Приложение 1 к приказу «Об утверждении Положения об организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в МБОУ ПГО «СОШ №17»

приказ от 30.12.2019 №405

**Положение**

**об организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в МБОУ ПГО «СОШ №17»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности в МБОУ ПГО «СОШ №17» (далее - Учреждение), порядка ее организации и общие требования к содержанию и оценки проектных работ обучающихся.
   2. Настоящее положение разработано на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федерального государственного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
* Федерального государственного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО);
* Федерального государственного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
* Устава школы.
  1. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует повышению качества образования, развитию персональных компетентностей учащихся, их успешной социализации.
  2. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.
  3. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является одним из способов оценки достижения метапредметных результатов ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО.
  4. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.
  5. Проекты, выполняемые учащимися, могут быть коллективными, групповыми, индивидуальными. Учащийся самостоятельно выбирает, какой проект будет выполнять. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
  6. Выпускники основного общего и среднего общего образования выполняют индивидуальный итоговый проект. Выбор темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года. Каждый учитель-предметник курирует тематику и дальнейшую разработку проектов.

1. **Цель и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**
   1. Целью проектной деятельности является самоактулизация обучающихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.
   2. Задачи проектной деятельности:

* вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
* развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построение гипотез);
* развитие умений планирования (определение целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
* развитие теоретического и творческого мышления;
* самообразование обучающихся;
* формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
* развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
* приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
* пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
* развитие умений составлять отчет о работе над проектном и публично представлять его.

1. **Содержание и виды проектов**
   1. Учебные проекты могут быть:

* по направлению: исследовательские, инженерные, прикладные, информационные, социальные, игровые, творческие;
* по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);
* по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые;
* по статусу: основные, дополнительные, итоговые.
  1. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретические и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства и других сфер. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируется цель, задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта является гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательские проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.
  2. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.
  3. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.
  4. Целью информационных проектов является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике (для обучающихся, планирующих обучатся в профессиональных образовательных организациях).
  5. Практико-ориентированный, прикладной, продукционный проект – проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например социальных партнёров образовательной организации.
  6. Основной проект:
* является ведущим проектом в течение учебного года;
* не обязателен в 3-8 классах и может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;
* обязателен в 9-11 классах и представляется как итоговый индивидуальный проект;
* выполняется в соответствии с требования, определенными в разделе 4 настоящего Положения;
* представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференций (сроки представления/ защиты определяется данным положением).
  1. Дополнительные проект:
* предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведенного на изучение учебного предмета и соответствующего санитарным нормам;
* может выполняться в 3-11 классах;
* может быть индивидуальным, парным, групповым;
* выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;
* представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления/ защиты/ определяет руководитель проекта).
  1. Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов, выполняются только по желанию обучающихся.
  2. Итоговый индивидуальные проект:
* обязателен на уровне окончания основного общего образования и на уровне среднего общего образования;
* выполняется в соответствии с требованиями, определенным в разделе 4 настоящего Положения;
* представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки представления/ защиты определяется данным положением).

1. **Организация проектной деятельности**
   1. Выполнение основного и итогового индивидуального проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительные проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов в рамках нормативов времени (в течение уроков им за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.
   2. Для осуществления проектной деятельности обучающиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитывается график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть как учитель школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе и высшего.
   3. Направление и руководитель индивидуального итогового проекта фиксируются приказом директора учреждения не позднее 1 ноября текущего учебного года.
   4. Организацию проектной деятельности обучающихся осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе.
   5. Содержание и тематика проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы обучающихся. Для обучающихся начальной школы с учетом приоритетных направлений развития школы может быть рекомендована определенная тематика проектов.
   6. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале каждого учебного года (не позднее октября). Проект по одной теме (тематике), по согласованию с педагогом-руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.
   7. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.
   8. Квота руководителей проектов определяется администрацией школы в зависимости от нагрузки педагогических работников.
   9. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение обучающихся по темам проектной деятельности и научным руководителем.
   10. Руководители проектов консультируют обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.
   11. Формами отчетности по проектной деятельности могут являться:

* исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
* презентации;
* приборы, макеты, изделия;
* фильмы, видеоролики;
* интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
* фотовыставки, экскурсии;
* художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
* печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
* другие продукты.
  1. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1. выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
2. подготовленный учащимися паспорт проекта (приложение 9). Это краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффекта/эффектов от реализации проекта;

1. краткий отзыв руководителя (по форме, представленной в приложении 2), содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

* 1. Общим требованиям ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.
  2. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и городских проектных конкурсах.
  3. Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся.
  4. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и в рамках интеллектуального лагеря «Сова» и «Совенок».
  5. Презентация (защита) основных и дополнительных проектов может проходить в присутствии специальной комиссии, включающей в себя руководителя проектов, учителей, представителей администрации школы.
  6. Презентация (защита) итоговых проектов происходит в присутствии комиссии, назначаемой директором школы.
  7. План работы обучающихся над проектами (приложение 6) формируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и выдается каждому обучающемуся 9-11 классов. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.
  8. Алгоритм работы над проектом описан в приложении 7 данного положения.
  9. По решению специальной комиссии, создаваемой директором школы, лучшие проекты обучающихся могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями и ценными подарками, рекомендованные на конкурсы, конференции, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней.
  10. В школе организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и обучающиеся школы.

1. **Структура проектов**
   1. В 3-х классах допускается представление результатов проектной деятельности без текстового сопровождения, с 4-го по 11 класс – текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.
   2. Структура основного и итогового проекта (для инженерного и прикладного не обязательно):

* *титульный лист* с полным названием образовательной организации (вверху по центру страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класс автора работы, Ф.И.О. и должность руководителя работы, местом и годом исполнения (приложение 8);
* *паспорт проекта* (приложение 9);
* *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);
* *введение* с описание актуальности работы, целью, задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимостью. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;
* *теоретическая часть,* построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы).
* *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:
* для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;
* для социального, конструкторского, творческих проектов – основных этапов деятельности обучающегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

* *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;
* *список использованных источников информации,* который может включать разделы «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги/ статья/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайте, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тесте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм и графиков.

По решению руководителя проекта проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

* 1. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):
* в 4 классах не менее 8 страниц;
* в 5-7 классах не менее 15 страниц;
* в 8-9 классах не менее 20 страниц;
* в 10-11 классах не менее 25 страниц.
  1. Структура и объем дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проектов.
  2. Требования к оформлению текста: поля стандартные (левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см), шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см, нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.
  3. Требования к оформлению презентации:
* первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса, руководителя работы и образовательного учреждения;
* второй слайд – актуальность проекта;
* третий слайд – цель и задачи проекта;
* заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
* недопустимо наличие на последнем слайде надписи: «Спасибо за внимание!». При необходимости можно продублировать первый слайд;
* на одном слайде должно быть не менее двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
* недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.
  1. Требования к защите проектной работы:

1. Содержание защиты по проекту должно включать:

* обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;
* изложение поставленных в нем целей и задач;
* описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
* краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
* продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени – 5–7 минут.

2. Выступление оценивается на основе критериев:

* соблюдение структуры выступления;
* соблюдение регламента;
* умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
* адекватность громкости и темпа;
* адекватность языка и стиля;
* уверенность и убедительность манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

* соответствия содержания ответов вопросам;
* корректности при ответе на вопросы оппонентов;
* краткости и аргументированности;
* грамотности речи и стилистической выдержанности изложения.

1. **Критерии оценки проектов**
   1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учетом возрастных особенностей личности обучающегося на уровне образования.
   2. Проекты на уровнях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:
2. *Способность к самостоятельному приобретению знаний решению проблем,* проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
3. *Сформированность предметных знаний и способов действий,* проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
4. *Сформированность регулятивных действий,* проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
5. *Сформированность коммуникативных действий,* проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.
   1. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.
   2. Оценочные листы оценки проектов на разных уровнях образования представлены в приложениях 3-5.
   3. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят обучающихся с критериями и оценочными листами проектов.
   4. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.
   5. Оценка проектов ведется по определённым критериям в баллах и различается для уровней начального общего, основного общего и среднего общего образования.
   6. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведется по следующему принципу:

0 – критерий не выражен;

1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 – критерий выражен в полной мере.

* 1. В 3-4 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1-10 - не зачет

11-23 – зачет (базовый уровень)

24-40 – зачет (повышенный уровень)

* 1. В 5-9 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1-14 - не зачет

15-33 – зачет (базовый уровень)

34-50 – зачет (повышенный уровень)

* 1. В 11 классе качество проектов оценивается в виде отметки и выставляется в аттестат за курс «Итоговый проект»

*Индивидуальный исследовательский проект:*

1-18 – «2»

19-30 – «3»

31-37 – «4»

38-43 – «5»

*Индивидуальный инженерно-конструкторский проект:*

1-14 – «2»

15-22 – «3»

23-31 – «4»

32-38 – «5»

*Индивидуальный социальный проект:*

1-17 – «2»

18-29 – «3»

30-37 – «4»

38-42 – «5»

*Индивидуальный информационный проект:*

1-18 – «2»

19-30 – «3»

31-37 – «4»

38-43 – «5»

Приложение 1

**Содержательное описание критериев оценки проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | |
| **базовый** | **повышенный** |
| **Самостоятельное приобретение знаний и решения проблем** | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировать способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решение; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. |
| **Владение предметом проектной деятельности** | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |
| **Регулятивные действия** | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. |
| **Коммуникация** | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а так же подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. |

Приложение 2

**Отзыв на проект**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. и должность руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерий оценки | Выраженность критерия\* |
|  | Инициативность и самостоятельность в подготовке |  |
|  | Ответственность |  |
|  | Исполнительская дисциплина |  |
|  | Новизна подхода и/или получения решений |  |
|  | Актуальность тематики (проектной деятельности) |  |
|  | Практическая значимость полученных результатов |  |
|  | Особое мнение, рекомендации | |

\*Выраженность критерия:

0 – не выражен;

1 – выражен на уровне отдельных элементов;

2 – выражен в полной мере.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**Оценочный лист проекта в начальной школе**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Содержание критерия** | **Максимальное кол-во баллов** | **Фактическое кол-во баллов** |
| **Основные критерии** | | | | |
|  | Целеполагание | Адекватно сформулированные цель (цели) и задачи работы. | 2 |  |
|  | Самостоятельность работы над проектом | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности. | 2 |  |
|  | Качество теоретической части проекта | Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования. | 2 |  |
|  | Качество практической части проекта | Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет ее; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности обучающихся. | 2 |  |
|  | Культура оформления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан. | 2 |  |
|  | Глубина тематики проекта | В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы. | 2 |  |
|  | Результативность работы | Адекватность результата целям и задачам работы. | 2 |  |
|  | Новизна (оригинальность) тематически и полученных результатов | Тема проекта и полученный результат отличаются оригинальностью и новизной. | 2 |  |
|  | Иллюстративность | Наличие иллюстративного материала (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.) | 2 |  |
|  | Особое мнение | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по критерию*** | | **20** |  |
| **Дополнительные критерии** | | | | |
|  | Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы. | 2 |  |
|  | Креативность | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы | 2 |  |
|  | Апробация | Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума | 2 |  |
|  | Практическая, социальная значимость | Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума | 2 |  |
|  | Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации) | Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др. | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по критерию*** | | **10** |  |
| **Критерии оценки выступления на защите проекта** | | | | |
|  | Логичность, выстроенность выступления | | 2 |  |
|  | Качество ответов на вопросы | | 2 |  |
|  | Качество демонстрационного материала (презентации) | | 2 |  |
|  | Четкость выводов, обобщающих доклад (выступление) | | 2 |  |
|  | Свободное владение материалом работы | | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по критерию*** | | **10** |  |
|  | ***Максимальное количество баллов за проект*** | | **40** |  |

Приложение 4

Оценочный лист исследовательского проекта в 5-8 классах

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **№** | **Критерий** | **Содержание критерия** | **Максимальное кол-во баллов** | **Фактическое кол-во баллов** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные критерии** | | | | |
|  | Актуальность те­мы исследования | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | 2 |  |
|  | Исследовательский характер работы | В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения | 2 |  |
|  | Самостоятельность работы над проек­том | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об актив­ном участии автора в проведении ис­следования и подготовке проектной работы | 2 |  |
|  | Структурирован­ность  печатного вариан­та проекта | В работе имеются разделы в соответ­ствии с требованиями | 2 |  |
|  | Качество теорети­ческой части ис­следования | Наличие обзора источников инфор­мации по теме исследования (допус­каются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цити­рования  0 - теоретическая часть отсутствует 1- присутствуют отдельные выдерж­ки информации без указания источ­ника   1. - присутствуют элементы само­стоятельного осмысления темы, ссы­лок нет 2. - присутствуют элементы само­стоятельного осмысления темы, ссылки есть 3. - представлено самостоятельное осмысление темы, ссыпки есть, но имеются неточности, ошибки 4. - представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, не­точности и ошибки отсутствуют | 5 |  |
|  | Качество практи­ческой части ис­следования | Соблюдение и корректность методи­ки исследования, описание хода и полнота исследования   1. - практическая часть отсутствует; 2. - присутствует на уровне отдель­ных элементов; 3. - присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 4. - связана с теоретической рассмат­риваемой проблемой, методы иссле­дования (инструментарий) некор­ректны; 5. - связана с теоретической и направ­лена на решение исследуемой про­блемы, имеются незначительные не­дочёты; 6. - связана с теоретической и направ­лена на решение исследуемой про­блемы, недочёты отсутствуют | 5 |  |
|  | Культура оформ­ления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, ил­люстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) под­писан | 2 |  |
|  | Глубина тематики проекта | В работе использована информация, выходящая за рамки школьной про­граммы | 2 |  |
|  | Результативность  работы | Адекватность выводов целям, зада­чам и гипотезе исследования | 2 |  |
|  | Новизна (ориги­нальность) темати­ки и полученных результатов | Тема проекта и полученные результа­ты отличаются оригинальностью, но­визной | 2 |  |
|  | Иллюстративность | Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.) | 2 |  |
|  | Особое мнение | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | 2 |  |
|  | Максимальное количестве баллов по основным крите­риям | | **30** |  |
| **Дополнительные критерии** | | | | |
|  | Интегратнвность | Связь различных источников инфор­мации и областей знаний и ее систематнзация в единой концепции про­ектной работы | 2 |  |
|  | Креативность | Новые оригинальные идеи и нуги решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст совре­менной действительности | 2 |  |
|  | Апробация | Распространение результатов и про­дуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума | 2 |  |
|  | Практическая, со­циальная значи­мость | Значимость (востребованность, при­менимость) результатов исследова­ния на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума | 2 |  |
|  | Наличие собствен­ного продукта (помимо печатной работы и презен­тации) | Видеофильм, видеоролик, макет, мо­дель, изделие, интернет-продукт и др. | 2 |  |
|  | Максимальное количество баллов по дополнительным критериям | | **10** |  |
|  | Максимальное количество баллов за исследовательский продукт по всем критериям | | **40** |  |
| Критерии оценки выступления на представлении проекта | | | | |
|  | Логичность, выстроенность выступления |  | 2 |  |
|  | Качество ответов на вопросы |  | 2 |  |
|  | Качество демонстрационного материала (презентации) |  | 2 |  |
|  | Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление) |  | 2 |  |
|  | Свободное владение материалом работы |  | 2 |  |
|  | Максимальное количество баллов за выступление | | 10 |  |
|  | Максимальное количество баллов за проект по всем критериям | | **40** |  |

Приложение 5

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта**

**в 5-8 классах**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **№** | **Критерий** | **Содержание критерия** | **Максимальное кол-во баллов** | **Фактическое кол-во баллов** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные критерии** | | | | |
|  | Актуальность рабо­ты | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | 2 |  |
|  | Глубина осмысле­ния и раскрытия темы | Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы | 2 |  |
|  | Самостоятельность работы над проек­том | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об актив­ном участии автора в проектной дея­тельности | 2 |  |
|  | Структурирован­ность печатного ва­рианта проекта | В печатном варианте проекта име­ются разделы в соответствии с тре­бованиями | 2 |  |
|  | Качество теорети­ческой части | Теоретическая часть проекта соот­ветствует теме, представлена раз­вёрнуто, соблюдена (при необходи­мости) культура цитирования | 2 |  |
|  | Качество практиче­ской части | Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и допол­няет её; представлены основные эта­пы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащего­ся, проведён анализ их эффективно­сти.   1. - практическая часть отсутствует; 2. - присутствует на уровне отдель­ных элементов; 3. - присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 4. - связана с теоретической рассмат­риваемой проблемой (темой), име­ются существенные недочёты;   4- связана с теоретической, нанрав лена на решение исследуемой про­блемы (темы), имеются незначи­тельные недочёты;  5 - связана с теоретической и на­правлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутст­вуют | 5 |  |
|  | Культура оформле­ния печатного ва­рианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, ил­люстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) под­писан | 2 |  |
|  | Креативность | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст совре­менной действительности и (или) творческий характер работы 0 - не выражены  1-2 - выражены на уровне отдель­ных элементов   1. - выражены посредственно 2. - выражены хорошо 3. - выражены ярко, в полной мере | 5 |  |
|  | Результативность  работы | Адекватность результата целям и за­дачам проекта | 2 |  |
|  | Интегративность | Связь различных источников ин­формации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы ^ | 2 |  |
|  | Иллюстративность | Наличие фотографий, графиков, диа­грамм, таблиц | 2 |  |
|  | Особое мнение | Баллы по дополнительному крите­рию (критерий указывается экспер­том) | 2 |  |
|  | Максимальное количество баллов по основным крите­риям | | 30 |  |
| Дополнительные критерии | | | | |
|  | Социальная значи­мость | Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомыш­ленников) или на уровне социума | 2 |  |
|  | Эстетическая зна­чимость | Эстетическая ценность для социума | 2 |  |
|  | Духовно­нравственная цен­ность | Духовно-нравс твенная ценность, значимость для социума | 2 |  |
|  | Наличие и качество собственного твор­ческого продукта (помимо печатной работы) | Видеофильм, видеоролик, макет, мо­дель, изделие, интернет-продукт', сборник литературных произведе­ний, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музы­кальным сопровождением и др.   1. - продукт отсутствует 2. - низкое качество 3. - посредственное качество 4. - хорошее качество 5. - высокое качество | 4 |  |
|  | Максимальное количество баллов по дополнительным критериям | | 10 |  |
| Критерии оценки выступления на представлении проекта | | | | |
|  | Логичность, выстроенность выступления | | 2 |  |
|  | Качество ответов на вопросы | | 2 |  |
|  | Качество демонстрационного материала (презентации) | | 2 |  |
|  | Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление) | | 2 |  |
|  | Свободное владение материалом работы |  | 2 |  |
|  | Максимальное количество баллов за выступление | | 10 |  |
|  | Максимальное количество баллов за проект по ест критериям | | 50 |  |

Приложение 6

**План работы над индивидуальным итоговым проектом на уровне основного общего образования**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Предельные сроки проведения** | **Отметка руководителя о выполнении** |
|  | Определение темы и руководителя проекта | Не позднее конца 1 четверти |  |
|  | Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения |  |  |
|  | Анализ источников информации по проек­ту (интернет-ресурсов, литературы); со­ставление списка использованных источ­ников |  |  |
|  | Подготовка и оформление теоретической части проекта |  |  |
|  | Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения |  |  |
|  | Подготовка и оформление выступления и продукта (ов) проектной деятельности |  |  |
|  | Защита проекта |  |  |

**План работы над индивидуальным итоговым проектом на уровне среднего общего образования**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Предельные сроки проведения** | **Отметка руководителя о выполнении** |
|  | Определение темы и руководителя проекта | Не позднее конца 1 четверти |  |
|  | Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения |  |  |
|  | Анализ источников информации по проек­ту (интернет-ресурсов, литературы); со­ставление списка использованных источ­ников |  |  |
|  | Подготовка и оформление теоретической части проекта |  |  |
|  | Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения |  |  |
|  | Подготовка и оформление выступления и продукта(ов) проектной деятельности |  |  |
|  | Защита проекта |  |  |

Приложение 7

Алгоритм работы над проектом

| Содержание работы | Деятельность учеников | Деятельность учителя |
| --- | --- | --- |
| Этап 1. Подготовка | | |
| Определить тему и цели проекта.  Подобрать рабочую группу (если это групповой проект) | Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.  Определяют цели проекта | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся.  Помогает в определении цели проекта. |
| Этап 2. Планирование | | |
| Определить источники необходимой информации.  Определить способы сбора и анализа информации.  Определить форму проекта.  Установить критерии оценки результатов проекта.  Распределить обязанности между членами рабочей группы | Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий.  Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности | Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся |
| Этап 3. Исследование | | |
| Отобрать информацию (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты).  Выявить и обсудить альтернативы, возникшие в ходе проекта.  Выбрать оптимальный вариант хода проекта.  Выполнить поэтапно задачи проекта | Поэтапно выполняют задачи проекта | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся |
| Этап 4. Выводы | | |
| Проанализировать информацию для проекта.  Сформулировать выводы | Работают над проектом, ана­лизируя информа­цию. Оформляют проект | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учеников |
| Этап 5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов | | |
| Подготовить отчет о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет).  Проанализировать выполнение проекта, достигнутые результаты (успехов и неудач) и причины этого | Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке |  |

Приложение 8

**Образец титульного листа**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Полевского городского округа

«Средняя общеобразовательная школа №17»

**Тема проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Автор: Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс

Руководитель: Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полевской, 2021

Приложение 9

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет, в рамках которого выполнен проект |  |
| Тема проекта (должна отражать проблему (противоречие) |  |
| ФИО автора |  |
| Класс |  |
| ФИО руководителя, должность |  |
| Тип проекта |  |
| Решаемая проблема (противоречие) |  |
| Объект |  |
| Предмет |  |
| Гипотеза (для исследовательских проектов) |  |
| Цель |  |
| Задачи |  |
| Методы |  |
| Аннотация проекта (краткое описание содержания проекта) |  |
| Продукт проекта |  |
| Перспективы развития темы |  |

Приложение 10

**Критерии оценивания индивидуальных проектов**

*Выставление дополнительных баллов с учетом типологии индивидуальных*

*проектов обучающихся 9-11 классов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классификация проекта** | **Вид проекта** | **Количество дополнительных баллов** |
| По направлению проектной деятельности | * + Исследовательское   + Социальное, в т.ч. бизнес-проектирование.   + Инженерно-конструкторское. * Информационное | **1**  **1**  **2**  **1** |
| По способу преобладающей деятельности | * Практико-ориентированный * Реферативный * Исследовательский | **2**  **1**  **2** |
| По количеству участни­ков | * Индивидуальный * Парный * Групповой (3 человека) | **2**  **1**  **0** |
| По предметно содержательной области | * Монопредметный * Межпредметный в смежных предметных областях * Межпредметный в разных предметных областях | **0**  **1**  **2** |
| По характеру контактов | * Внутришкольный * Внешкольный | **1**  **2** |
| По межличностной ко­ординации | * С открытой координацией (наличие контактов с источниками информации) * С закрытой координацией (использование только печатных и интернет-источников информации) | **1**  **0** |
| По практической значимости | * Возможность практического применения * Возможность дальнейшего теоретического исследования * Завершенность темы | **2**  **1**  **0** |
| По открытости проекта | * Был представлен на различных конкурсах и презентациях и получил высокую оценку * Был представлен на конкурсах и презентациях в качестве участника * Не был представлен на конкурсах и презентациях | **3**  **2**  **1** |

***Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов***

| **Критерий** | **Показатель проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение определять цели, зада­чи и объект исследования | * Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения. * Цель определена, дан краткий план ее достижения. * Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует. * Цель не сформулирована | 3  2  1  0 |
| Умение выдвигать и формули­ровать гипотезу исследования | * Гипотеза сформулирована и описана. * Гипотеза не сформулирована | 3  0 |
| Умение видеть и обосновывать актуальность исследования | * Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве. * Тема исследования актуальна для учащегося. * Актуальность темы исследования не обоснована | 2  1  0 |
| Умение находить, оценивать и использовать различные источ­ники информации, необходи­мые для проведения исследова­ния | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники. * Указаны однотипные источники незначительной по объему информации * Большая часть указанной информации не относится к теме. * Информация не указана | 3  2  1  0 |
| Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии ис­следования | * Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. * Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школь­ной программы. * Тема исследования раскрыта фрагментарно * Тема проекта не раскрыта | 3  2  1  0 |
| Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы | * Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта * Опыты и исследования проведены с помощью учителя * Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов * Опыты или эксперименты не проведены | 3  2  1  0 |
| Личная заинтересованность ав­тора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный инте­рес к теме * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявлен­ной темы исследования | 3  2  1  0 |
| Оформление письменной части проекта | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта * Письменная часть проекта представлена только презентацией | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |

Максимальное количество баллов - 28 + максимальное количество дополнительных баллов - 15 баллов, всего - 43 балла.

Перевод в отметки: 1-18 – «2», 19-30 – «3», 31-37 – «4», 38-43 – «5»

***Критерии оценивания индивидуальных инженерно-конструкторских проектов***

| **Критерий** | **Показатель проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение видеть и обос­новывать актуальность проекта и формулиро­вать его тему | * Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последователь­ное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реа­лизация проекта полностью соответствует предложенному им плану. * Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта. * Ученик определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления ис­следования без конкретного планирования работы. * Ученик недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъ­явления плана достижения цели | 3  2  1  0 |
| Умение видеть и обосно­вывать актуальность и но­визну проекта | * Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинально­сти решения. * Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит. * Тема проекта актуальна для учащегося, но ее учитывает достижений совре­менной науки и техники. * Актуальность темы исследования не обоснована | 3  2  1  0 |
| Умение находить, оцени­вать и использовать раз­личные источники инфор­мации, необходимые для изготовления продукта | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники. * Указаны однотипные источники незначительной по объему информации. * Большая часть указанной информации не относится к теме. * Информация не указана | 3  2  1  0 |
| Владение навыками конст­руирования при изготов­лении продукта (оценка готового продукта) | * Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования) * Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности). * Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии) * Эстетичность (завершенность, дизайн) * Экологичность (экологическая безопасность использования) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |
| Личная заинтересован­ность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 4 баллов |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда. * Целесообразность, инструментальносгь наглядности. * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления. * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |

Максимальное количество баллов - 22 + максимальное количество дополнительных баллов — 16, всего - 38 баллов.

Перевод в отметки: 1-14 – «2», 15-22 – «3», 23-31 – «4», 32-38 – «5»

***Критерии оценивания индивидуальных социальных проектов***

| **Критерий** | **Показатель проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| **Умение видеть и обос­новывать актуальность проекта и формулиро­вать его тему** | * **Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуа­ции** * **Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны** * Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации * Тема проекта указана без каких-либо обоснований | 3  2  1  0 |
| Связь проекта с со­циумом | * Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта * Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является но­сителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект * «Аудитория» проекта названа, но не обоснована * «Аудитория» проекта не определена | 3  2  1  0 |
| Аргументированность предлагаемых решений | * Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой­ * Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены * Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике * Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы | 3  2  1  0 |
| Умение просчитывать бюджет проекта | Указаны:   * Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них * Определен перечень расходов с указанием их величин * Определена величина дефицита или профицита | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 3 балла |
| Формирование обще­ственного мнения | * Продумана и реализована система мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь * Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи * Информирования общественности проведено одноразово и безрезультатно. * Информирование общественности не проведено | 3  2  1  0 |
| Личная заинтересованность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к те­ме. * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной те­ме исследования | 3  2  1  0 |
| Оформление письменной части проекта | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недо­четы в оформлении * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта * Письменная часть проекта представлена только презентацией | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |

Максимальное количество баллов -21 + максимальное количество дополнительных баллов — 15, всего - 42 балла.

Перевод в отметки: 1-17 – «2», 18-29 – «3», 30-37 – «4», 38-42 – «5»

***Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов***

| **Критерий** | **Показатель проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение увидеть и сформулировать про­блему | * Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существова­ния и обозначены пути решения и актуальность * Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием акту­альности * Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно * Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки | 3  2  1  0 |
| Умение определять цели и стратегии дея­тельности | * Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуще­ствлено ее деление на задачи * Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели * Цель сформулирована без указания путей ее достижения * Цель не сформулирована | 3  2  1  0 |
| Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования | * Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний * Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы | 3  1 |
| Умение находить, оценивать и исполь­зовать различные ис­точники информации, необходимые для проведения исследо­вания | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы * Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для до­казательства собственных суждений * Указаны источники информации без комментариев * Источники информации не указаны и не использованы | 3  2  1  0 |
| Умение делать выво­ды на основе полу­ченной информации | * Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопос­тавления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника * Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме * Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников * Выводы на основе использованных источников не сделаны | 3  2  1  0 |
| Личная заинтересованность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к те­ме. * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной те­ме исследования | 3  2  1  0 |
| Оформление письменной части проекта | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недо­четы в оформлении * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта * Письменная часть проекта представлена только презентацией | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |

Максимальное количество баллов - 28 + максимальное количество дополнительных баллов — 15, всего - 43 балла.

Перевод в отметки: 1-18 – «2», 19-30 – «3», 31-37 – «4», 38-43 – «5»