

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ПГО «СОШ №17»

Н.В. Хомякова

от 30.12.2019 №405



**Положение  
об организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в МБОУ  
ПГО «СОШ №17»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности в МБОУ ПГО «СОШ №17» (далее - Учреждение), порядка ее организации и общие требования к содержанию и оценки проектных работ обучающихся.

1.2. Настоящее положение разработано на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- Федерального государственного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО);
- Федерального государственного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- Устава школы.

1.3. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует повышению качества образования, развитию персональных компетентностей учащихся, их успешной социализации.

1.4. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

1.5. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является одним из способов оценки достижения метапредметных результатов ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО.

1.6. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.7. Проекты, выполняемые учащимися, могут быть коллективными, групповыми, индивидуальными. Учащийся самостоятельно выбирает, какой проект будет выполнять. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.8. Выпускники основного общего и среднего общего образования выполняют индивидуальный итоговый проект. Выбор темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года. Каждый учитель-предметник курирует тематику и дальнейшую разработку проектов.

**II. Цель и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

2.1. Целью проектной деятельности является самоактуализация обучающихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построение гипотез);
- развитие умений планирования (определение целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
- развитие теоретического и творческого мышления;
- самообразование обучающихся;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

## **II. Содержание и виды проектов**

### 2.1. Учебные проекты могут быть:

- по направлению: исследовательские, инженерные, прикладные, информационные, социальные, игровые, творческие;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);
- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые;
- по статусу: основные, дополнительные, итоговые.

2.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретические и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства и других сфер. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируется цель, задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта является гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

2.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

2.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

2.5. Целью информационных проектов является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике (для обучающихся, планирующих обучаться в профессиональных образовательных организациях).

2.6. Практико-ориентированный, прикладной, производственный проект – проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например социальных партнёров образовательной организации.

2.7. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;

- не обязателен в 3-8 классах и может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;
  - обязателен в 9-11 классах и представляется как итоговый индивидуальный проект;
  - выполняется в соответствии с требованиями, определенными в разделе 4 настоящего Положения;
  - представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференций (сроки представления/ защиты определяется данным положением).
- 2.8. **Дополнительные проект:**
- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведенного на изучение учебного предмета и соответствующего санитарным нормам;
  - может выполняться в 3-11 классах;
  - может быть индивидуальным, парным, групповым;
  - выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;
  - представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления/ защиты/ определяет руководитель проекта).
- 2.9. **Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов, выполняются только по желанию обучающихся.**
- 2.10. **Итоговый индивидуальные проект:**
- обязателен на уровне окончания основного общего образования и на уровне среднего общего образования;
  - выполняется в соответствии с требованиями, определенным в разделе 4 настоящего Положения;
  - представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки представления/ защиты определяется данным положением).

### **III. Организация проектной деятельности**

- 3.1. Выполнение основного и итогового индивидуальных проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.
- 3.2. Для осуществления проектной деятельности обучающиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитывается график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть как учитель школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе и высшего.
- 3.3. Направление и руководитель индивидуального итогового проекта фиксируются приказом директора учреждения не позднее 1 ноября текущего учебного года.
- 3.4. Организацию проектной деятельности обучающихся осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе.
- 3.5. Содержание и тематика проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы обучающихся. Для обучающихся начальной школы с учетом приоритетных направлений развития школы может быть рекомендована определенная тематика проектов.
- 3.6. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале каждого учебного года (не позднее октября). Проект по одной теме (тематике), по согласованию с педагогом-руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.
- 3.7. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.
- 3.8. Квота руководителей проектов определяется администрацией школы в зависимости от нагрузки педагогических работников.
- 3.9. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение обучающихся по темам проектной деятельности и научным руководителем.

3.10. Руководители проектов консультируют обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

3.11. Формами отчетности по проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

3.12. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленный учащимися паспорт проекта (приложение 9). Это краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:
  - а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
  - б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
  - в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффекта/эффектов от реализации проекта;

- 3) краткий отзыв руководителя (по форме, представленной в приложении 2), содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
  - а) инициативности и самостоятельности;
  - б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
  - в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

3.13. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.14. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и городских проектных конкурсах.

3.15. Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся.

3.16. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и в рамках интеллектуального лагеря «Сова» и «Совенок».

3.17. Презентация (защита) основных и дополнительных проектов может проходить в присутствии специальной комиссии, включающей в себя руководителя проектов, учителей, представителей администрации школы.

3.18. Презентация (защита) итоговых проектов происходит в присутствии комиссии, назначаемой директором школы.

3.19. План работы обучающихся над проектами (приложение 6) формируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и выдается каждому обучающемуся 9-11 классов. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

3.20. Алгоритм работы над проектом описан в приложении 7 данного положения.

3.21. По решению специальной комиссии, создаваемой директором школы, лучшие проекты обучающихся могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями и ценными подарками, рекомендованные на конкурсы, конференции, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

3.22. В школе организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и обучающиеся школы.

#### IV. Структура проектов

4.1. В 3-х классах допускается представление результатов проектной деятельности без текстового сопровождения, с 4-го по 11 класс – текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.

4.2. Структура основного и итогового проекта (для инженерного и прикладного не обязательно):

- *титульный лист* с полным названием образовательной организации (вверху по центру страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класс автора работы, Ф.И.О. и должность руководителя работы, местом и годом исполнения (приложение 8);
- *паспорт проекта* (приложение 9);
- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);
- *введение* с описание актуальности работы, целью, задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимостью. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;
- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы).
- *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:
  - для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;
  - для социального, конструкторского, творческих проектов – основных этапов деятельности обучающегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

- *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;
- *список использованных источников информации*, который может включать разделы «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги/ статья/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайте, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм и графиков.

По решению руководителя проекта проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

4.3. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 4 классах не менее 8 страниц;
- в 5-7 классах не менее 15 страниц;
- в 8-9 классах не менее 20 страниц;
- в 10-11 классах не менее 25 страниц.

4.4. Структура и объем дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проектов.

4.5. Требования к оформлению текста: поля стандартные (левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см), шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см, нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

4.6. Требования к оформлению презентации:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса, руководителя работы и образовательного учреждения;
- второй слайд – актуальность проекта;
- третий слайд – цель и задачи проекта;
- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
- недопустимо наличие на последнем слайде надписи: «Спасибо за внимание!». При необходимости можно продублировать первый слайд;
- на одном слайде должно быть не менее двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

4.7. Требования к защите проектной работы:

1. Содержание защиты по проекту должно включать:

- обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени – 5–7 минут.

2. Выступление оценивается на основе критериев:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля;
- уверенность и убедительность манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

- соответствия содержания ответов вопросам;
- корректности при ответе на вопросы оппонентов;
- краткости и аргументированности;
- грамотности речи и стилистической выдержанности изложения.

## **V. Критерии оценки проектов**

5.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учетом возрастных особенностей личности обучающегося на уровне образования.

5.2. Проекты на уровнях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

1) *Способность к самостоятельному приобретению знаний решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2) *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3) *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4) *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.

5.4. Оценочные листы оценки проектов на разных уровнях образования представлены в приложениях 3-5.

5.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят обучающихся с критериями и оценочными листами проектов.

5.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

5.7. Оценка проектов ведется по определённым критериям в баллах и различается для уровней начального общего, основного общего и среднего общего образования.

5.8. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведется по следующему принципу:

0 – критерий не выражен;

1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 – критерий выражен в полной мере.

5.9. В 3-4 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1-10 - не зачет

11-23 – зачет (базовый уровень)

24-40 – зачет (повышенный уровень)

5.10. В 5-9 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1-14 - не зачет

15-33 – зачет (базовый уровень)

34-50 – зачет (повышенный уровень)

5.11. В 11 классе качество проектов оценивается в виде отметки и выставляется в аттестат за курс «Итоговый проект»

*Индивидуальный исследовательский проект:*

1-18 – «2»

19-30 – «3»

31-37 – «4»

38-43 – «5»

*Индивидуальный инженерно-конструкторский проект:*

1-14 – «2»

15-22 – «3»

23-31 – «4»

32-38 – «5»

*Индивидуальный социальный проект:*

1-17 – «2»

18-29 – «3»

30-37 – «4»

38-42 – «5»

*Индивидуальный информационный проект:*

1-18 – «2»

19-30 – «3»

31-37 – «4»

38-43 – «5»



## Содержательное описание критериев оценки проекта

Критерии	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	базовый	повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решения проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировать способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решение; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
<b>Владение предметом проектной деятельности</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а так же подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

**Отзыв на проект**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и должность руководителя \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий оценки	Выраженность критерия*
1.	Инициативность и самостоятельность в подготовке	
2.	Ответственность	
3.	Исполнительская дисциплина	
4.	Новизна подхода и/или получения решений	
5.	Актуальность тематики (проектной деятельности)	
6.	Практическая значимость полученных результатов	
7.	Особое мнение, рекомендации	

\*Выраженность критерия:

0 – не выражен;

1 – выражен на уровне отдельных элементов;

2 – выражен в полной мере.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Оценочный лист проекта в начальной школе

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
<b>Основные критерии</b>				
1.	Целеполагание	Адекватно сформулированные цель (цели) и задачи работы.	2	
2.	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности.	2	
3.	Качество теоретической части проекта	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования.	2	
4.	Качество практической части проекта	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет ее; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности обучающихся.	2	
5.	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	2	
6.	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы.	2	
7.	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам работы.	2	
8.	Новизна (оригинальность) тематически и полученных результатов	Тема проекта и полученный результат отличаются оригинальностью и новизной.	2	
9.	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.)	2	
10.	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
	<b>Максимальное количество баллов по критерию</b>		<b>20</b>	
<b>Дополнительные критерии</b>				
11.	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы.	2	
12.	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контекст	2	

		современной действительности и (или) творческий характер работы		
13.	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
14.	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
15.	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
	<b>Максимальное количество баллов по критерию</b>		<b>10</b>	
<b>Критерии оценки выступления на защите проекта</b>				
16.	Логичность, выстроенность выступления		2	
17.	Качество ответов на вопросы		2	
18.	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
19.	Четкость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
20.	Свободное владение материалом работы		2	
	<b>Максимальное количество баллов по критерию</b>		<b>10</b>	
	<b>Максимальное количество баллов за проект</b>		<b>40</b>	

## Оценочный лист исследовательского проекта в 5-8 классах

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
<b>Основные критерии</b>				
	<b>Актуальность темы исследования</b>	<b>Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью</b>	<b>2</b>	
	<b>Исследовательский характер работы</b>	<b>В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельность работы над проектом</b>	<b>Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы</b>	<b>2</b>	
	<b>Структурированность печатного варианта проекта</b>	<b>В работе имеются разделы в соответствии с требованиями</b>	<b>2</b>	
	<b>Качество теоретической части исследования</b>	<p><b>Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования</b></p> <p><b>0 - теоретическая часть отсутствует 1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника</b></p> <p><b>2 - присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет</b></p> <p><b>3 - присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть</b></p> <p><b>4 - представлено самостоятельное осмысление темы, ссыпки есть, но имеются неточности, ошибки</b></p> <p><b>5 - представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют</b></p>	<b>5</b>	
	<b>Качество практической части исследования</b>	<p><b>Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования</b></p> <p><b>0 - практическая часть отсутствует;</b></p> <p><b>1 - присутствует на уровне отдельных элементов;</b></p>	<b>5</b>	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
	<b>следования</b>	2 - присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3 - связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны; 4 - связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты; 5 - связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют		
	<b>Культура оформления печатного варианта проекта</b>	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
	<b>Глубина тематики проекта</b>	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
	<b>Результативность работы</b>	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	2	
	<b>Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов</b>	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
	<b>Иллюстративность</b>	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
	<b>Особое мнение</b>	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
	<i>Максимальное количество баллов по основным критериям</i>		<b>30</b>	
<b>Дополнительные критерии</b>				
	<b>Интегративность</b>	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
	<b>Креативность</b>	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности	2	
	<b>Апробация</b>	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на	2	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
		уровне группы людей или социума		
	<b>Практическая, социальная значимость</b>	<b>Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума</b>	<b>2</b>	
	<b>Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)</b>	<b>Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.</b>	<b>2</b>	
	<i>Максимальное количество баллов по дополнительным критериям</i>		<b>10</b>	
	<i>Максимальное количество баллов за исследовательский продукт по всем критериям</i>		<b>40</b>	
<b>Критерии оценки выступления на представлении проекта</b>				
	<b>Логичность, выстроенность выступления</b>		<b>2</b>	
	<b>Качество ответов на вопросы</b>		<b>2</b>	
	<b>Качество демонстрационного материала (презентации)</b>		<b>2</b>	
	<b>Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)</b>		<b>2</b>	
	<b>Свободное владение материалом работы</b>		<b>2</b>	
	<i>Максимальное количество баллов за выступление</i>		<b>10</b>	
	<i>Максимальное количество баллов за проект по всем критериям</i>		<b>40</b>	

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта  
в 5-8 классах**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
<b>Основные критерии</b>				
	<b>Актуальность работы</b>	<b>Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью</b>	<b>2</b>	
	<b>Глубина осмысления и раскрытия темы</b>	<b>Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельность работы над проектом</b>	<b>Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности</b>	<b>2</b>	
	<b>Структурированность печатного варианта проекта</b>	<b>В печатном варианте проекта имеются разделы в соответствии с требованиями</b>	<b>2</b>	
	<b>Качество теоретической части</b>	<b>Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена (при необходимости) культура цитирования</b>	<b>2</b>	
	<b>Качество практической части</b>	<p><b>Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности.</b></p> <p>0- практическая часть отсутствует;</p> <p>1 - присутствует на уровне отдельных элементов;</p> <p>2 - присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму;</p> <p>3 - связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты;</p> <p>4- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочёты;</p> <p>5 - связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют</p>	<b>5</b>	
	<b>Культура оформления печатного ва-</b>	<b>Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки,</b>	<b>2</b>	

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
	рианта проекта	таблицы, графики, диаграммы) подписан		
	<b>Креативность</b>	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы 0 - не выражены  1-2 - выражены на уровне отдельных элементов  3- выражены посредственно 4- выражены хорошо 5- выражены ярко, в полной мере	<b>5</b>	
	<b>Результативность работы</b>	Адекватность результата целям и задачам проекта	<b>2</b>	
	<b>Интегративность</b>	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы ^	<b>2</b>	
	<b>Иллюстративность</b>	Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц	<b>2</b>	
	<b>Особое мнение</b>	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	<b>2</b>	
	<i>Максимальное количество баллов по основным критериям</i>		<b>30</b>	
<b>Дополнительные критерии</b>				
	<b>Социальная значимость</b>	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	<b>2</b>	
	<b>Эстетическая значимость</b>	Эстетическая ценность для социума	<b>2</b>	
	<b>Духовно-нравственная ценность</b>	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	<b>2</b>	
	<b>Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы)</b>	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт', сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным сопровождением и др.  0 - продукт отсутствует 1 - низкое качество 2- посредственное качество 3- хорошее качество 4- высокое качество	<b>4</b>	

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>	<b>Фактическое кол-во баллов</b>
	<i>Максимальное количество баллов по дополнительным критериям</i>		<b>10</b>	
<b>Критерии оценки выступления на представлении проекта</b>				
	<b>Логичность, выстроенность выступления</b>		<b>2</b>	
	<b>Качество ответов на вопросы</b>		<b>2</b>	
	<b>Качество демонстрационного материала (презентации)</b>		<b>2</b>	
	<b>Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)</b>		<b>2</b>	
	<b>Свободное владение материалом работы</b>		<b>2</b>	
	<i>Максимальное количество баллов за выступление</i>		<b>10</b>	
	<i>Максимальное количество баллов за проект по ест критериям</i>		<b>50</b>	

**План работы над индивидуальным итоговым проектом на уровне основного общего образования**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Предельные сроки проведения</b>	<b>Отметка руководителя о выполнении</b>
1.	Определение темы и руководителя проекта	Не позднее конца 1 четверти	
2.	Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения		
3.	Анализ источников информации по проекту (интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников		
4.	Подготовка и оформление теоретической части проекта		
5.	Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения		
6.	Подготовка и оформление выступления и продукта (ов) проектной деятельности		
7.	Защита проекта		

**План работы над индивидуальным итоговым проектом на уровне среднего общего образования**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Предельные сроки проведения</b>	<b>Отметка руководителя о выполнении</b>
1.	Определение темы и руководителя проекта	Не позднее конца 1 четверти	
2.	Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения		
3.	Анализ источников информации по проекту (интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников		
4.	Подготовка и оформление теоретической части проекта		
5.	Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения		
6.	Подготовка и оформление выступления и продукта(ов) проектной деятельности		
7.	Защита проекта		

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Содержание работы	Деятельность учеников	Деятельность учителя
<b>Этап 1. Подготовка</b>		
<p>Определить тему и цели проекта. Подобрать рабочую группу (если это групповой проект)</p>	<p>Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта</p>	<p>Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта.</p>
<b>Этап 2. Планирование</b>		
<p>Определить источники необходимой информации. Определить способы сбора и анализа информации. Определить форму проекта. Установить критерии оценки результатов проекта. Распределить обязанности между членами рабочей группы</p>	<p>Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности</p>	<p>Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся</p>
<b>Этап 3. Исследование</b>		
<p>Отобрать информацию (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты). Выявить и обсудить альтернативы, возникшие в ходе проекта. Выбрать оптимальный вариант хода проекта. Выполнить поэтапно задачи проекта</p>	<p>Поэтапно выполняют задачи проекта</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся</p>
<b>Этап 4. Выводы</b>		
<p>Проанализировать информацию для проекта. Сформулировать выводы</p>	<p>Работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учеников</p>
<b>Этап 5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов</b>		
<p>Подготовить отчет о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Проанализировать выполнение проекта, достигнутые результаты (успехов и неудач) и причины этого</p>	<p>Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке</p>	

## Образец титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №17»

**Тема проекта:**

---

Автор:      Ф.И.О.      обучающегося  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ класс

Руководитель:                      Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_  
Должность                      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Полевской, 2018 г

Приложение 9

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

Учебный предмет, в рамках которого выполнен проект	
Тема проекта (должна отражать проблему (противоречие))	
ФИО автора	
Класс	
ФИО руководителя, должность	
Тип проекта	
Решаемая проблема (противоречие)	
Объект	
Предмет	
Гипотеза (для исследовательских проектов)	
Цель	
Задачи	
Методы	
Аннотация проекта (краткое описание содержания проекта)	
Продукт проекта	
Перспективы развития темы	

**Критерии оценивания индивидуальных проектов**  
*Выставление дополнительных баллов с учетом типологии индивидуальных проектов обучающихся 9-11 классов*

<b>Классификация проекта</b>	<b>Вид проекта</b>	<b>Количество дополнительных баллов</b>
<b>По направлению проектной деятельности</b>	• Исследовательское	<b>1</b>
	• Социальное, в т.ч. бизнес-проектирование.	<b>1</b>
	• Инженерно-конструкторское.	<b>2</b>
	• Информационное	<b>1</b>
<b>По способу преобладающей деятельности</b>	• Практико-ориентированный	<b>2</b>
	• Реферативный	<b>1</b>
	• Исследовательский	<b>2</b>
<b>По количеству участников</b>	• Индивидуальный	<b>2</b>
	• Парный	<b>1</b>
	• Групповой (3 человека)	<b>0</b>
<b>По предметно-содержательной области</b>	• Монопредметный	<b>0</b>
	• Межпредметный в смежных предметных областях	<b>1</b>
	• Межпредметный в разных предметных областях	<b>2</b>
<b>По характеру контактов</b>	• Внутришкольный	<b>1</b>
	• Внешкольный	<b>2</b>
<b>По межличностной координации</b>	• С открытой координацией (наличие контактов с источниками информации)	<b>1</b>
	• С закрытой координацией (использование только печатных и интернет-источников информации)	<b>0</b>
<b>По практической значимости</b>	• Возможность практического применения	<b>2</b>
	• Возможность дальнейшего теоретического исследования	<b>1</b>
	• Завершенность темы	<b>0</b>
<b>По открытости проекта</b>	• Был представлен на различных конкурсах и презентациях и получил высокую оценку	<b>3</b>
	• Был представлен на конкурсах и презентациях в качестве участника	<b>2</b>
	• Не был представлен на конкурсах и презентациях	<b>1</b>

**Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов**

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения.</li> <li>• Цель определена, дан краткий план ее достижения.</li> <li>• Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует.</li> <li>• Цель не сформулирована</li> </ul>	3 2 1 0
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гипотеза сформулирована и описана.</li> <li>• Гипотеза не сформулирована</li> </ul>	3 0
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве.</li> <li>• Тема исследования актуальна для учащегося.</li> <li>• Актуальность темы исследования не обоснована</li> </ul>	2 1 0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использована достаточно полная информация, указаны ее источники.</li> <li>• Указаны однотипные источники незначительной по объему информации</li> <li>• Большая часть указанной информации не относится к теме.</li> <li>• Информация не указана</li> </ul>	3 2 1 0
Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.</li> <li>• Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы.</li> <li>• Тема исследования раскрыта фрагментарно</li> <li>• Тема проекта не раскрыта</li> </ul>	3 2 1 0
Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта</li> <li>• Опыт и исследования проведены с помощью учителя</li> <li>• Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов</li> <li>• Опыт или эксперименты не проведены</li> </ul>	3 2 1 0
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</li> <li>• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</li> <li>• Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме</li> <li>• Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</li> </ul>	3 2 1 0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</li> <li>• Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</li> </ul>	3 2 1

<b>Критерий</b>	<b>Показатель проявления</b>	<b>Количество баллов</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</li> <li>• Письменная часть проекта представлена только презентацией</li> </ul>	0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда</li> <li>• Целесообразность, инструментальность наглядности</li> <li>• Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>• Культура выступления</li> <li>• Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов - 28 + максимальное количество дополнительных баллов - 15 баллов, всего - 43 балла.

Перевод в отметки: 1-18 – «2», 19-30 – «3», 31-37 – «4», 38-43 – «5»

**Критерии оценивания индивидуальных инженерно-конструкторских проектов**

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.</li> <li>• Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта.</li> <li>• Ученик определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления исследования без конкретного планирования работы.</li> <li>• Ученик недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъявления плана достижения цели</li> </ul>	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">0</p>
Умение видеть и обосновывать актуальность и новизну проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения.</li> <li>• Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит.</li> <li>• Тема проекта актуальна для учащегося, но ее учитывает достижений современной науки и техники.</li> <li>• Актуальность темы исследования не обоснована</li> </ul>	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">0</p>
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для изготовления продукта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использована достаточно полная информация, указаны ее источники.</li> <li>• Указаны однотипные источники незначительной по объему информации.</li> <li>• Большая часть указанной информации не относится к теме.</li> <li>• Информация не указана</li> </ul>	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">0</p>
Владение навыками конструирования при изготовлении продукта (оценка готового продукта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования)</li> <li>• Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности).</li> <li>• <b>Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии)</b></li> <li>• <b>Эстетичность (завершенность, дизайн)</b></li> <li>• <b>Экологичность (экологическая безопасность использования)</b></li> </ul>	<p align="center">По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов</p>
<b>Личная заинтересованность автора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</li> <li>• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</li> <li>• Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме</li> <li>• Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</li> </ul>	<p align="center">По 1 баллу за каждый показатель, максимум 4 баллов</p>
<b>Защита проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда.</li> <li>• Целесообразность, инструментальность наглядности.</li> <li>• Владение специальной терминологией в</li> </ul>	<p align="center">По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5</p>

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
	соответствии с темой исследования <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура выступления.</li> <li>• Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	баллов

Максимальное количество баллов - 22 + максимальное количество дополнительных баллов — 16, всего - 38 баллов.

Перевод в отметки: 1-14 – «2», 15-22 – «3», 23-31 – «4», 32-38 – «5»

**Критерии оценивания индивидуальных социальных проектов**

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
<p><b>Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации</b></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема проекта указана без каких-либо обоснований</b></li> </ul>	0
<p><b>Связь проекта с социумом</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта</b></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Определена «аудитория» проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Аудитория» проекта названа, но не обоснована</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Аудитория» проекта не определена</b></li> </ul>	0
<p><b>Аргументированность предлагаемых решений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой</b></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы</b></li> </ul>	0
<p><b>Умение просчитывать бюджет проекта</b></p>	<p>Указаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них</b></li> <li>• <b>Определен перечень расходов с указанием их величин</b></li> <li>• <b>Определена величина дефицита или профицита</b></li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 3 балла
<p><b>Формирование общественного мнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Продумана и реализована система мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь</b></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Информирования общественности проведено однократно и безрезультатно.</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Информирование общественности не проведено</b></li> </ul>	0
<p><b>Личная заинтересованность автора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта</b></li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Работа самостоятельная, содержит элементы творчества</b></li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.</b></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Проект выполнен по шаблону, проявлено</b></li> </ul>	0

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
	формальное отношение к заявленной теме исследования	0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</li> <li>• Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</li> <li>• Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</li> <li>• Письменная часть проекта представлена только презентацией</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурированность защитного слова</li> <li>• Целесообразность, инструментальность наглядности</li> <li>• Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>• Культура выступления</li> <li>• Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов -21 + максимальное количество дополнительных баллов — 15, всего - 42 балла.

Перевод в отметки: 1-17 – «2», 18-29 – «3», 30-37 – «4», 38-42 – «5»

*Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов*

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
Умение увидеть и сформулировать проблему	• Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность	3
	• Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности	2
	• Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно	1
	• Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки	0
Умение определять цели и стратегии деятельности	• Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи	3
	• Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели	2
	• Цель сформулирована без указания путей ее достижения	1
	• Цель не сформулирована	0
Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования	• Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний	3
	• Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы	1
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	• Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы	3
	• Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений	2
	• Указаны источники информации без комментариев	1
	• Источники информации не указаны и не использованы	0
Умение делать выводы на основе полученной информации	• Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника	3
	• Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме	2
	• Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников	1
	• Выводы на основе использованных источников не сделаны	0
Личная заинтересованность автора	• Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	• Работа самостоятельная, содержит элементы творчества	2
	• Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме.	1

Критерий	Показатель проявления	Количество баллов
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования</li> </ul>	0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект оформлен в соответствии с установленными правилами</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Письменная часть проекта представлена только презентацией</li> </ul>	0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурированность защитного слова</li> <li>• Целесообразность, инструментальность наглядности</li> <li>• Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования</li> <li>• Культура выступления</li> <li>• Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него)</li> </ul>	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов - 28 + максимальное количество дополнительных баллов — 15, всего - 43 балла.

Перевод в отметки: 1-18 – «2», 19-30 – «3», 31-37 – «4», 38-43 – «5»