



РАФТ-технология: Развитие критического мышления

РАФТ-технология – эффективный метод развития критического мышления. Она помогает ученикам взглянуть на тему с разных точек зрения. Технология учит анализу, синтезу и принятию решений.

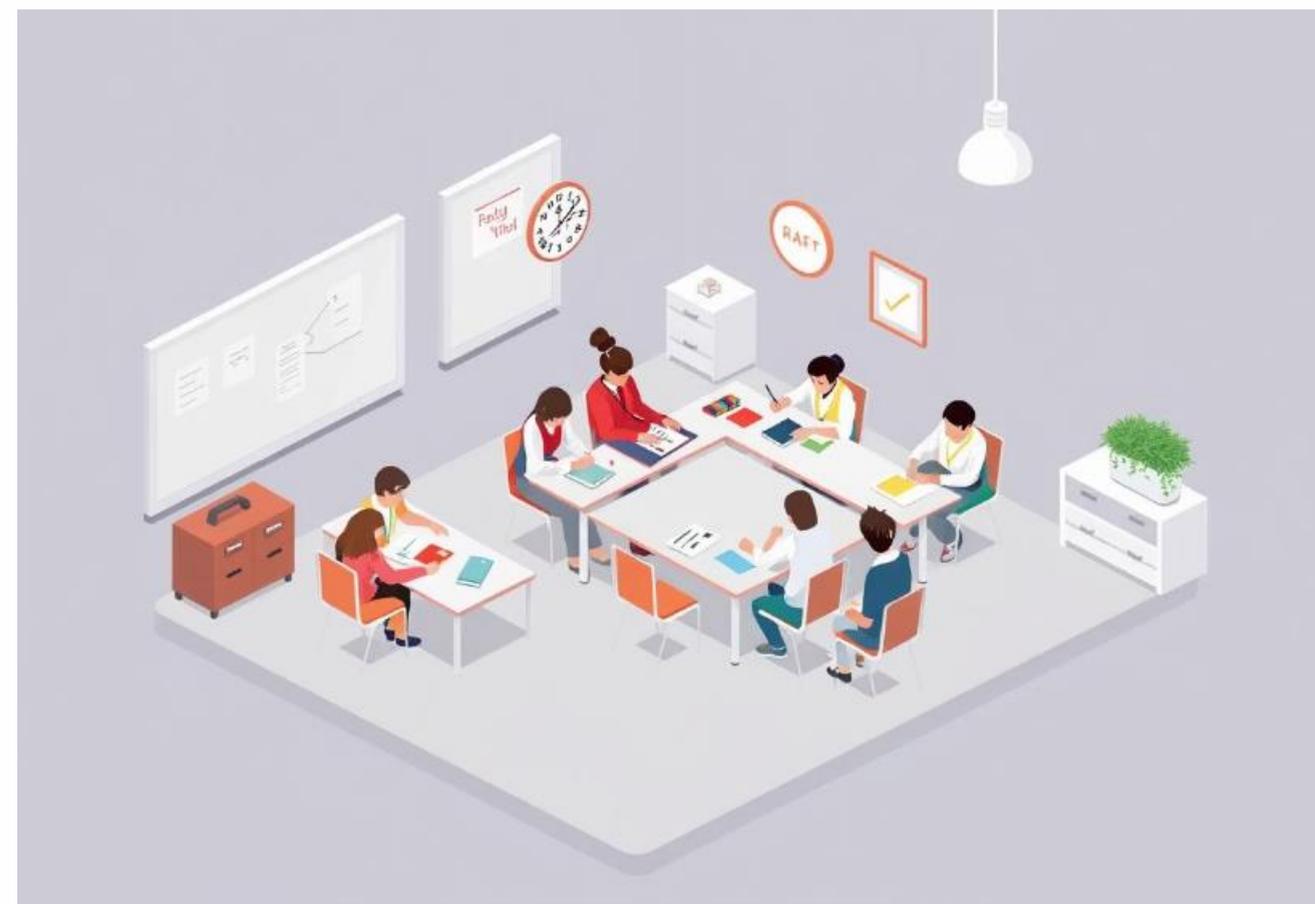
Этот подход развивает эмпатию и навыки аргументации. Позволяет вычленять необходимую информацию из текста. Улучшает навыки интерпретации информации.

Бауэр Л.А., учитель английского языка

Что такое РАФТ?

РАФТ – это аббревиатура: Роль, Аудитория, Форма, Тема.

Технология предлагает создание текстов от лица разных персонажей. Тексты создаются для различной аудитории в определенной форме. Тема остается общей для всех.



Цель – вычленение важной информации и развитие навыков интерпретации. Методика способствует развитию критического мышления и эмпатии.



Как использовать РАФТ?

Выбор темы

Определите тему или вопрос для исследования.

Определение ролей

Составьте список действующих лиц. Они будут раскрывать тему с разных сторон.

Форма и аудитория

Определите форму текста и аудиторию для каждой роли.

Важно визуализировать информацию в таблице. Предложите ученикам выбрать свою комбинацию ролей, аудитории и формы. Стимулируйте использование дополнительных материалов.

Как использовать РАФТ?

Ученик из каждой колонки выбирает одну опцию

Написание текста в выбранной форме от лица выбранного персонажа для выбранной аудитории

Прослушивание текстов. Выводы.

| РОЛЬ Кто может раскрыть тему? | АУДИТОРИЯ Кому адресован данный текст? | ФОРМА В какой форме написан текст? | ТЕМА О чем текст? |
|---|--|--|-----------------------------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |



Пример: История, 7 класс

| РОЛЬ | АУДИТОРИЯ | ФОРМА | ТЕМА |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Петр I, Крестьянин, Екатерина I | Потомки, Дочь, Царь | Письмо, Приказ, Дневник | Реформы Петра I |

Тема: "Реформы Петра I". Роли: Петр I, крепостной крестьянин, Екатерина I. Формы: письмо, приказ, путевой дневник. Обсудите с учениками возможные и невозможные варианты.

Пример: Литература, 8 класс

| РОЛЬ | АУДИТОРИЯ | ФОРМА | ТЕМА |
|---|--------------------------|--------------------|----------------------|
| Робинзон Крузо, Пятница, Капитан | Потомок, Друг, Бог | Заметки, Письмо | Описание ситуации |

Произведение: "Робинзон Крузо". Роли: Робинзон Крузо, Пятница, капитан корабля. Аудитория: потомок, старый друг, Бог. Форма: заметки, письмо. Предложите ученикам написать текст от выбранного лица.



Важные моменты



Время

Техника может занять два урока. Один для написания, второй для представления.



Домашнее задание

Написание текста можно задать на дом.



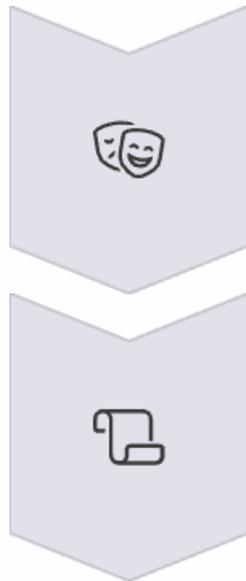
Формат

Ученики работают в парах, группах или индивидуально.

Тщательно планируйте время, чтобы все ученики смогли представить свои работы. Важно создать условия для обсуждения и обмена мнениями.



Продвинутое использование



Театрализация

Устройте театрализованное прочтение текстов.

Драмогерменевтика

Используйте тексты для дальнейшей театрализации.

РАФТ-технология открывает двери для творчества. Театрализованное прочтение или дальнейшая драматизация оживят процесс обучения. Ученики глубже погрузятся в тему.





Связанные техники



Интеллект-карта



Кубик Блума



Мгновенное сообщение

РАФТ-технология сочетается с другими методиками. Интеллект-карты помогут структурировать информацию. Кубик Блума активизирует мышление. "Шесть шляп мышления" добавят глубины анализу.