

**Пояснительная записка**

***В основу разработки общеразвивающей программы дополнительного образования «Школьный историко-краеведческий музей» положены следующие нормативно-правовые документы:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008);
* Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №17»;
* Основная образовательная программа основного общего образования (далее - ООП ООО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №17».
1. **Актуальность программы:**

Будущее любого государства зависит от того, как оно относится к своему прошлому. Хранителем истории нашего государства является школьный музей - центр дополнительного образования и воспитания школьников, который проводит поисково-исследовательскую, организационно-просветительскую, экскурсионную и  краеведческую работу.

Современное общеобразовательное учреждение - это важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Вопросы гражданско-патриотического воспитания молодежи и роль школы в данном процессе находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением патриотического воспитания для развития страны, духовного возрождения нации. Современное российское общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который в нем живет - значит, укрепить основы государственности. И нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - гражданина и патриота. Система гражданско - патриотического воспитания в школе предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами и общественными организациями. Создание системы гражданско-патриотического воспитания предполагает совместную деятельность школы с учреждениями дополнительного образования, военно-патриотическими клубами, школьными музеями, Советом ветеранов и другими организациями города по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музей МБОУ ПГО «СОШ №17» является историко-краеведческим. Он воссоздает страницы истории Великой Отечественной войны 1941-45 г., истории малой родины, ее людей. Музей был открыт 44 года назад, и всё это время являлся средоточием духовно-нравственного воспитания в школе.

**II. Содержание проблемы патриотического воспитания и**

**обоснование необходимости ее решения**

**средствами школьного музея.**

Одна из серьезнейших и актуальных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учеников к учебе, падение культуры, духовности. Это возмущает, раздражает едва ли не больше, чем галоп цен и многочисленные неурядицы повседневности. Вероятно, утеряна система воспитания наших детей на уровне государства, школы, семьи.

К нам в Россию идут встречные потоки бездуховности, аморальности, безнравственности. И где бы мы ни искали причины современного плачевного состояния дел во всех сферах нашей жизни и способы спасения от духовной порчи, одна из ниточек приведет в школу, в школьные музеи, роль которых все возрастает.

Любовь к России, к ее высокой культуре, истории, к вере в предков своих мы должны возрождать и лелеять.

В фильме Тарковского «Жертвоприношение» главный герой ведет своего сына по пустынной, таинственной дороге к одинокому сухому дереву и говорит ему: «Если человек каждый день, понимаешь, мальчик, будет делать свое дело, невзирая ни на что, жизнь изменится к лучшему. А сухое дерево, если его поливать каждый день, зацветет!

А где, как не в музее, воспитывать патриотические чувства?! Сомнительным компаниям, улице, плохому окружению может противостоять школьный музей. Он имеет уникальные возможности помочь детям в становлении их характера, нравственности и, конечно, патриотизма.

Когда ребята встречаются с ветеранами, держат в руках их военные документы со следами крови, слышат их страстный рассказ о тяжелом бое, о потере друзей, о гордости за совершенный подвиг, когда видят его слезы – война предстает перед ними не с экранов кинотеатров, не из книг. Она тут, рядом, в музее.

А когда они берут в руки указку и ведут, как настоящие гиды, экскурсию по музею, то слушатели смотрят на них с уважением, даже с восхищением. У них формируется чувство собственного достоинства, уверенности в себе.

С каждой новой экскурсией, с каждым новым рефератом, с каждой новой встречей с ветераном, с каждым новым выступлением на муниципальном, на областном уровне, видя там своих сверстников, участвующих в поисковых экспедициях, страстно рассказывающих о святом деле, в котором они участвуют, ребята – активисты музея растут, все больше понимают: Россия – родина – мать, самая дорогая, самая красивая, самобытная, духовная, непобедимая.

Растут в музее патриоты и пусть пока небольшой, но значимый вклад вносят в святое дело воспитания патриотизма в своих сверстниках, учащихся нашей школы.

Начался 21 век. Мы должны выстоять в жестокой конкуренции за умы и сердца молодых людей. В воспитании патриотов современной России огромную роль могут сыграть школьные музеи.

Хороший педагог современности В.А. Караковский сказал: «Суть нашего образования не только в непрерывной передаче знаний, это, прежде всего, непрерывное образование Человека в Человеке, воспитание Гражданина, патриота»[[1]](#footnote-1)

Вырастить, воспитать такого человека - обязанность семьи, общества, школы. И музей занимает здесь одно из первых мест.

Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

**III. Цели и задачи школьного музея.**

**Цель деятельности***:* Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела, подготовка школьных музейных экскурсоводов для проведения экскурсий на высоконравственные темы об истории города, региона, страны.

**Основные задачи курса:**

· профориентация обучающихся, усвоение базисных знаний о сущности экскурсионного дела, его истоках и роли в жизни общества;

· улучшение навыков позитивного общения на основе взаимопонимания, преодоления коммуникативных барьеров, личного влияния;

· рассмотрение социально-психологических закономерностей экскурсионной деятельности;

· изучение методики проведения разных типов экскурсии;

· изучение теории и практики ведения экскурсий, их организации и подготовки;

·  воспитание уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла.

·  формирование культуры работы с архивами, историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.

**I V. Механизм реализации программы музея.**

**Руководство работой музея.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный краеведческий музей» туристско-краеведческой направленности рассчитана на 6 часов в неделю. Из них 2 часа отводится на работу с Активом, два часа – на экскурсии в школьном музее для учащихся 1-11 классов, которые проводят сами обучающиеся в ОДО, 2 часа на проведение образовательных туристско-краеведческих экскурсий. Таким образом, в течение года 100% учащихся школы посещают школьный музей неоднократно. Каждый год разрабатываются новые темы для экскурсий, рассчитанных на учащихся разных возрастов и интересов.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет **Актив музея:**

* направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
* организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,
* разрабатывает план работы.

     Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активное привлечение ветеранских и творческих организаций к работе в школьном музее использование их опыта и духовного потенциала в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.

     Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, заместитель директора по ВР.  Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

**V. Формы и методы работы с Активом музея:**

1.      Лекции, беседы, интерактивные лекции, эксперименты, творческие задания, мастер-классы, сплав, походы, экспедиции, учебно-полевые практики, тренинг, рефлексия, ролевые игры, интервьюирование;

2.      Практические занятия: посещение музеев города, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; проведение экскурсий в школьном музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций; проведение анкетирования, опросов, обработка результатов, оформление отчетов;

3.      Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, архиве, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея.

4.       Работа в локальной сети «Интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

Одно из условий успешной организации и деятельно­сти школьного музея - преемственность в работе его **Ак­тива**. Она обеспечивается тем, что в его состав включа­ются учащиеся различных возрастных групп. Ученики со­обща, совместно участвуют в выполнении различных за­даний по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подго­товке и проведению экскурсий. После того как старшие ребята оканчивают школу, им на смену приходит их младшая смена - к этому вре­мени они уже имеют достаточную подготовку, обладают необходимой информацией, опытом.

Преемственность, естественно, должна пронизывать, затрагивать и среду различных связей и взаимодействий актива школьного музея с другими ученическими органи­зациями школы, учреждениями и организациями города.

Каждый учащийся, причастный к организации школь­ного музея, должен систематически расширять свои зна­ния по основам наук, связанным с профилем музея, углуб­ленно изучать вопросы и проблемы, над которыми он не­посредственно работает в музее, овладевать навыками ис­следовательской и музейной работы. Такую подготовку **актива** руководитель школьного музея тщательно планирует совме­стно с Активом музея.

Учеба музейного актива может проходить непосредст­венно в школе, во внешкольных учреждениях, а также при государственных музеях. В качестве руководителей выступают педагоги, сотрудники музеев и архивов, мест­ные краеведы.

В проведении занятий могут принимать участие учителя истории, классные руководители, сотрудники городского  музея. На занятиях заслушиваются сообщения уче­ников о выполнении поисковых заданий, проводится об­мен мнениями, организуются индивидуальные и груп­повые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся и педагогов; занятия имеют практическую направленность – составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение виртуальной экскурсии по музею и улицам города Полевского.

Программа и организация занятий по­зволяет провести хорошую первоначальную подготовку юного музееведа «широкого профиля» и вместе с тем создать прочную основу для дальнейшей специализации различных групп музейного актива: юных следопытов, экскурсоводов, хранителей фондов, экспозиционеров, оформителей и т. д.

**VI. Ресурсы. Интеграция дополнительного и общего образования.**

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги полевчан.  Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителям в освещении важнейших периодов жизни нашего народа.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами. Музей может также предоставить материалы по реализации **регионального компонента** на уроках русского языка, литературы, истории, обществознания, географии, химии.

Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором военно-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы по местам боевой славы, широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, встречи с ветеранами ВОВ, организация волонтёрской деятельности входе социально-значимой акции «От сердца - к сердцу» (помощь ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла), поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ, военно-спортивные игры и т.д.

**VII. Основные направления деятельности**

 - Формирование фондов подлинных памятников истории Великой Отечественной Войны;

 - исследовательская и экскурсионная деятельность краеведческой направленности;

 - Связь музея с государственными учреждениями, общественными организациями города: Советом ветеранов, Военным комиссариатом и др.

- Обеспечение учета и условий сохранности фондов школьного музея.

- участие в краеведческих конкурсах муниципального фестиваля «Самоцветы», краеведческого форума «Уральский характер»

**VIII. Оценка эффективности реализации программы**

**В результате реализации данной программы, члены Актива музея должны**

**знать** – понятия: экскурсоведение, обзорные и тематические экскурсии, методы показа, методы рассказа, маршрут экскурсии; портфель экскурсовода; правила хранения музейных фондов; основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

**должны уметь** –

1) владеть навыками организации беседы;

2) работать в группе;

3) подготовить и провести экскурсию;

4) сравнивать разные средства проведения экскурсии.

5) содержать музейные фонды;

6) заполнять книгу учёта

7) создавать мультимедийную презентацию

**В результате осуществления экскурсионной программы «Школьный краеведческий музей» в 1-11 классах МБОУ ПГО «СОШ №17» ожидается:**

• обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,

• оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях.

* увеличение количества учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;

**Требования к уровню подготовки обучающихся 1-10 классов по данной программе:**

1. Личностные результаты: развитие речи, памяти, появление активного интереса к истории своего отечества и родного края; возрождения истинных духовных ценностей российского народа, сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций;

3. Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.

- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения задачи в один шаг.

- Отбирать необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные:

**Знать:**

- историю исследования родного края;

- историю жизни города во время Великой Отечественной войны;

- особо охраняемые природные территории;

- памятники города;

- историю названия улиц;

- людей, которые прославили наш город;

- народные и художественные промыслы края;

**Уметь:**

- работать с картой Свердловской области, с картой г. Полевского;

- проводить исследования по темам: «Образование города», «Почему так названы улицы», «О чем нам могут рассказать памятные места нашего города», «Полевской в годы Великой Отечественной войны»; «Послевоенные годы» и др.

**X. Перспективность:**

В дальнейшей работе школьного музея планируется:

1. Расширять экспозиции, обновить экспозицию «История школы», заменить все старые деревянные витрины стеклянными.

2. В течение года проводить экскурсии по сменным выставкам (к юбилеям).

3.   Проводить выездные экспозиционные выставки.

4. Приглашать представителей поисковых отрядов других школ города по обмену опытом;

5. Продолжать сотрудничество с государственными музеями, архивами и профильными общественным организациями;

6. Продолжать поисковую деятельность;

7. Продолжать пополнять фонд музея

**Содержание.**

**Примерная программа занятий по музееведению и экскурсоведению рассчитана на 2 часа в неделю (36\*2) – 72 часа**

Тема 1. Вводное занятие (2ч.) (проводят члены Актива музея для новичков)

*теория* : О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы – 2 ч.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 2. Как работать с газетами, журналами, книгами (2 ч)

*Теория:* Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка  необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. *Практические занятия.*

Тема 3. Как записывать воспоминания. (12 часов)

*Теория:* Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств. 2 ч)

*Практика:* Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий (10 ч)

Тема 4. Учет и хранение собранных документов и вещей (2 ч)

*Теория:* Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные мате­риалы. Посещение архива.

*Практическая работа* с архивом музея.

Тема 5. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (7 ч)

*Теория:* Основы созданиямузейной экспозиции. Как правильно оформить альбом.

*Практика:*  Оформление альбома, создание презентаций, му­зейной выставки (отбор и размещение собранных мате­риалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 6. Создание сменных выставок, размещение материалов (5 ч)

*Практическая работа.*

Тема 7. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.( 32 ч).

*Теория:* Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Методика проведения экскурсий. Виды экскурсий. Особенности экскурсий для разных возрастов экскурсантов. Индивидуальный и контрольный текст. «Портфель» экскурсовода.

*Практика :* Посещение экскурсий в школьном и других музеях города.

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

Тема 8. Забота о ветеранах - наш священный долг (10 ч)

*Теория:* Какую помощь можно оказать ветеранам.

*Практика:* Посещение квартир ветеранов ВОвойны и тружеников тыла, оказание им посильной помощи, поздравление с праздниками.

**Примерная экскурсионная программа рассчитана на 2 часа в неделю (36\*2) – 72 часа**

Тема 1 : Школьный музей – духовно-нравственный центр школы (4 часа – 1 классы, 2 часа – подшефные детские сады, 4 часа – экскурси для гостей школы = 10 часов).

*Теория:* Проведение активистами музея обзорной экскурсии с показом самых значимых экспонатов музея.

*Практика:* Возможность экскурсантам всё внимательно рассмотреть, задать возникшие вопросы, сфотографироваться с макетами оружия и обмундирования.

Тема 2: Знаете, каким он парнем был… (4 часа в 8-9 классах)

*Теория:* Проведение активистами музея в день рождения Е.Зенцова экскурсии, посвящённой выпускнику школы Ефиму Зенцову, погибшему в Чечне в 1994г.

*Практика:*  Встреча и беседа с мамой Е.Зенцова (Е.И.Зенцовой)

Тема 3: А в школе той, где он учился, мемориальная доска…(4 часа в 10-11 классах)

Теория: Проведение активистами музея в день вывода советских войск из Афганистана экскурсии, посвящённой выпускнику школы Леониду Меньшикову, погибшему в Афганистане.

Тема 4: Золотые звёзды полевчан. (4 часа в 6-7 классах)

*Теория:* Проведение активистами музея в День героев Отечества экскурсии, посвящённой Герою Советского Союза Е.Ф.Зеленкину и другим полевчанам- Героям Советского Союза

*Практика:*  Выход на могилу Е.Ф.Зеленкина, возложение цветов. Возможен выход на улицы, названные в честь поевчан- Героев Советского Союза.

Тема 5: 900 блокадных дней (4 часа в 5-6 классах)

*Теория:* Проведение активистами музея в день снятия блокады Ленинграда эскурсии по материалам музея (в том числе о ленинградском детском доме, эвакуированном в Полевской в 1942г.)

*Практика:*  поиск рецептов хлеба военного времени

Тема 6: Экскурсии к Дню защитников Отечества и Дню Победы (30 часов в 1-10 классах)

*Теория:* Проведение активистами музея экскурсий по выбранной заранее теме:

* Полевской в годы Великой Отечественной войны
* Военный госпиталь в Полевском.
* «На войне в быту суровом»
* «Из истории военных фотографий…»
* Военные письма.
* Про детство без детства.
* Узники фашизма.
* У войны не женское лицо.
* Два фронтовика, два друга, два учителя.
* Военные ордена и медали.
* Марш на века…
* Собаки – герои Великой Отечественной и др.

Тема 7: Добровольцы! Родные земляки! (4 ч. в 7-8 кл.)

*Теория:* Проведение активистами музея в день создания УДТК экскурсии об УДТК, полевчанах-участниках УДТК.

Тема 8: Экскурсии в рамках Часа музея по предварительным заявкам (12 ч. в 1-11кл.):

*Теория:*

* Не повторяется такое никогда… (история школы №17)
* Из истории новогодних игрушек.
* Быт рабочих горно-заводского Урала.
* Минералы Полевского.
* Мир в объективе (история советской фото-техники)
* По следам серебряного копытца… (экскурсия о Полевском крае в бажовских сказах)
* Будёновка – символ эпохи и др.

**Примерная туристско-краеведческая образовательная программа рассчитана на 2 часа в неделю (36\*2) – 72 часа**

Тема 1: В поисках золотой подковы (история деревни Раскуиха) (36 часов (4 экскурсии по 9 ч) в 7-8 классах)

Содержание экскурсии: Экскурсанты будут иметь возможность не только познакомиться с историей золотопромышленной в XVIII – XIX веках деревни Раскуиха, побывать в местах, где в 50-е годы XX века часто охотился Маршал Победы Г.К.Жуков, но и сплавиться на катамаранах по живописной реке Чусовой, познакомиться с разнообразием флоры и фауны этих мест, подняться на вершину геологического и ботанического памятника – гору Крон, даже поучаствовать в поиске минералов хромитов на заброшенной шахте. При желании группы можно включить литературную часть: отправиться на могилу писателя С.Самсонова, автора повести «По ту сторону», познакомиться с его биографией и замечательным произведением о военном детстве.

Маршрут экскурсии: ост. Раскуиха на Полевском тракте – поляна у устья реки Раскуишка, шахты золотоискателей – сплав по реке Чусовой до южного подножия г.Крон – подъём на вершину Крона – спуск по северному склону до заброшенной шахты – подъём на катамаранах к д.Раскуиха – посещение часовни Святого Николая Чудотворца, домика Жукова, народного музея, памятников писателя С.Самсонова и физика Лури – переход на поляну возле устья Раскуишки - ост. Раскуиха на Полевском тракте.

Протяжённость: 10 км

Тема 2: Полевской в зеркале прудов. (36 часов (4 экскурсии по 9 ч) в 9-10 классах)

Содержание экскурсии: Это обучающая метапредметная экскурсия. Экскурсанты будут иметь возможность не только познакомиться с историей Полевского края, но и познакомится с уникальным памятником промышленной архитектуры - Северской домной, узнать историю возникновения Северского(Нижнего), Верхнего (Казенного) и Глубочинского прудов Полевского и легенды связанные с ними, сплавиться на катамаранах по Глубочинскому пруду, познакомиться с разнообразием флоры и фауны этих мест, подняться на одну из самых живописных вершин – гору Думную, где слушал сказания дедушки Слышко маленький П.П Бажов, а также на Яшкину гору и г. Осиновую. Также у экскурсантов появится возможность проявить себя как с творческой стороны, разыграв одну из услышанных легенд, так и с естественно-научной, в процессе экологического исследования с химическим анализом воды с помощью переносной лаборатории.

Маршрут экскурсии: Автовокзал (северная часть) – Северская домна(экскурсия) – Северский (Нижний) пруд – плотина возле Верхнего (Казенного) пруда, Господский дом и бывшая заводская контора – подъём на вершину горы Думная – Глубочинский пруд – подъём на вершину Яшкиной горы – Возвращение на Глубочинский пруд (окончание экскурсии для сокращённой версии маршрута, проезд до автовокзала Северной части) – двухдневная экскурсия с ночёвкой: переправа на другой берег пруда- подъем на вершину горы Осиновой - берег Глубочинского пруда, палаточный лагерь ( окончание первого дня) с конкурсной программой - ( начало второго дня) переправа на другой берег пруда - Автовокзал ( северная часть).

Протяжённость: 20 км

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Образовательный продукт |
| всего | теор. | практ. |
|  | Введение | 1 | 1 |  | Лекция  | Самоуправление |
|  | **Как работать с газетами, журналами, книгами** | **2** | **1** | **1** |  |  |
| Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка  необходимой литературы. |  | 0,5 | 0,5 |  Включение нового знания в систему знаний | Овладение приёмами отбора и систематизации информации |
| Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.  |  | 0,5 | 0,5 | Включение нового знания в систему знаний | Умение анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты; навык работы с компьютером |
|  3. | **Как записывать воспоминания** | **12** | **2** | **10** |  |  |
| Подготовка к беседе. Искусство диалога. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Коммуникативная культура |  | 1 | 1 | Включение нового знания в систему знаний. Эвристическая беседа. Мозговой штурм | Новое знание |
| Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств. |  | 1 | 9 | Включение нового знания в систему знанийИнтервьюирование | Материалы для проектной деятельности |
| 4. | **Учет и хранение собранных документов и вещей** | **2** | **1** | **1** |  |  |
|  5. | **Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее** | **6** | **2** | **4** |  |  |
| Основы созданиямузейной экспозиции. Как правильно оформить экспозицию, паспорт музейного предмета |  | 2 |  | Включение нового знания в систему знаний. | Новое знаниеПаспорта музейных предметов |
| Оформление экспозиции, паспортов музейных предметов. создание презентаций, му­зейной выставки (отбор и размещение собранных мате­риалов, составление пояснительных текстов и т. д.). |  |  | 5 | Включение нового знания в систему знаний. | Новое знаниеПрезентациивыставки |
|  **6.** | **Создание сменных выставок, поиск и размещение материалов** | **5** | **1** | **4** | Включение нового знания в систему знаний. | Сменные выставки  |
|  **7.**            | **Подготовка экскурсии.** | **31** | **7,5** | **23,5** |  |  |
| Классификация экскурсий обзорные (многоплановые) | 1 | 0,5 | 0,5 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Новое знание |
| Тематические (Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы).  | 1 | 0,5 | 0,5 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Разработка элемента рассматриваемой тематической экскурсии  |
| Тематические исторические.Тематические производственные. Тематические природоведческие (экологические).Тематические искусствоведческие.Тематические литературные. | 1 | 0,5 | 0,5 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа   | Разработка элемента рассматриваемой тематической экскурсии   |
| Показ и рассказ в экскурсии. Методические приемы (методические приемы показа). | 1 | 1 | 1 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  |  Разработка элемента рассматриваемой тематической экскурсии |
|  Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Составление маршрута экскурсии.  | 1 | 1 | 1 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Отбор устного материала при разных методических приемах |
| Индивидуальный и контрольный текст.«Портфель» экскурсовода. | 1 | 1 | 1 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Отбор устного материала при разных методических приемах |
| Методика разработки экскурсии. Вступление. | 1 | 1 | 1 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Учебная разработка экскурсии  |
| Методика разработки экскурсии. Основная часть. | 1 | 1 | 1 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Учебная разработка экскурсии |
| Методика разработки экскурсии. Заключение. Составление технологической карты экскурсии | 1 | 1 | 1 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  | Учебная разработка экскурсии |
| Экскурсионный проект.  | 24 |  | 24 |  Проектная деятельность | Проект  |
| **8** | **Забота о ветеранах - наш священный долг** | **10** | **1** | **9** |  |  |
| Какую помощь можно оказать ветеранам |  | 1 |  | Беседа | Новое знание |
| Посещение квартир ветеранов ВОвойны и тружеников тыла, оказание им посильной помощи, поздравление с праздниками.  |  |  | 9 | Волонтёрская деятельность | Духовный рост |
| 9 | Экскурсии в школьном музее для учащихся 1-11 классов | 72 | 70 | 2 | Лекция, ролевые игры, эвристическая беседа  |  Новое знание |
| 10 | Образовательные туристско-краеведческие экскурсии для 7-10 классов | 72 | 2 | 70 | лекция-беседа, интерактивная лекция, эксперимент, творческое задание, мастер-класс, сплав, тренинг, рефлексия | Новое знание, туристские навыки |
|  | **Итого** | **216** | **102** |  **114** |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

**Литература для педагога:**

1. Журналы «Воспитание школьников», 2000 – 2008 гг.
2. Музееведение. – М., 1998.
3. Военно-патриотическое воспитание на уроках истории. Методические рекомендации. – Чебоксары, 1988.
4. Журналы «Классный руководитель», 2000-2008.
5. «Школьный музей в новом информационном пространстве», журнал «Директор школы» №1-06, «Воспитание школьника» №5, 6, 2006г. ;
6. Программа «Основа экскурсоведения» г.Новоуральск Свердловской области, «Центр внешкольной работы» Т.Филатова, 2002г. ;
7. Журнал «Преподавание истории в школе», В.Туманов «Школьный музей» №6, 2002г.;
8. Журнал «Дополнительное образование» №5, ст. «Музейная педагогика: новый взгляд на образование» М.Белякова
9. Журнал «Дополнительное образование» №6, 2005г. , ст. «Опыт работы в школьном музее» Т.Долгих;
10. Журнал «Дополнительное образование» №6, 2005, ст. «Экскурсионная деятельность в системе ДО» А.Белгородцев;
11. Методическое пособие «Школьный музей» , ЦРДЮ 2000г.;

**Литература для обучающихся:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. Ростов н/Д: Изд-во «феникс», 1998.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие. М.: Просвещение, 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
4. Ильина Е.Н. Туроперейтинг: организация деятельности. – М., 2001.-с.180-184.

 **Интернет-ресурсы:**

* 1. О работе музея «Память»<http://school4golovko.narod.ru/vospit_sistema/Vozrosdenie.htm>
	2. <http://pedgazeta.ru/viewdoc.php?id=32530>
	3. <http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs23.htm>

**Оснащение:**

* Ноутбук;
* Акустическая система;
* Лазерный цветной принтер;
* Цифровой фотоаппарат;
* Проектор + потолочный (выдвижной) экран;
* Учебные диски по данному материалу;
* Комплект презентаций к экскурсиям;
* Интернет-ресурсы (фильмы, документы, онлайн- тесты и т.д.)
* Книга учёта (с описью всех музейных экспонатов).
* Архив
* 5 тематических экспозиций;
* 3 стеклянные витрины;
* 2 застеклённые пристенные витрины;
1. Журнал Литература в школе. №2, 2009. [↑](#footnote-ref-1)